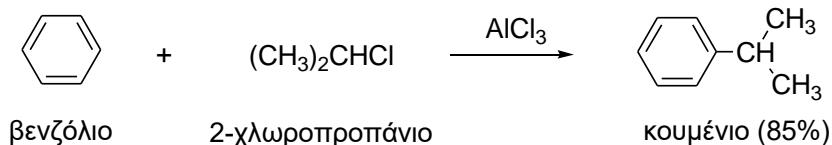


ΠΕΙΡΑΜΑ 3

ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ FRIEDEL – CRAFTS

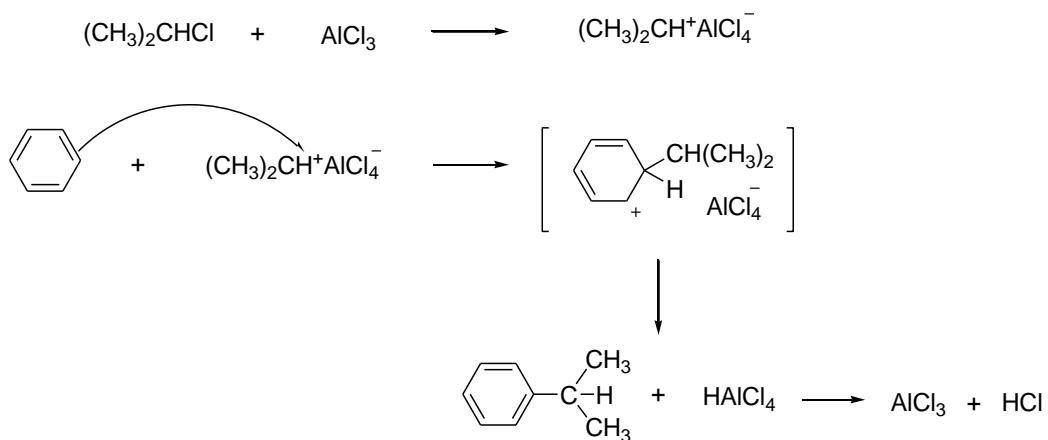
Ο Charles Friedel και ο James Crafts ανέφεραν το 1877 ότι ο βενζολικός δακτύλιος μπορεί να αλκυλωθεί αντιδρώντας με ένα αλκυλοχλωρίδιο παρουσία καταλύτη τριχλωρού αργιλίου (AlCl_3), παράδειγμα:



Επτά χρόνια νωρίτερα ο Bayer και οι συνεργάτες του ανέφεραν παρόμοιες αντιδράσεις, που χρησιμοποιούσαν αλδεΰδες σαν αλκυλιωτικά και ισχυρά οξέα σαν καταλύτες.

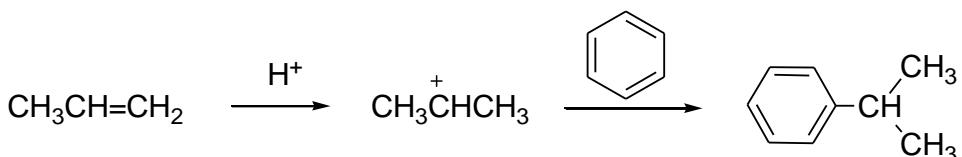
Η αντίδραση Friedel–Crafts είναι αντίδραση αλκυλιωσής αρωματικών δακτυλίων. Περιλαμβάνει ηλεκτρονιόφιλη αρωματική υποκατάσταση, όπου ένας αρωματικός δακτύλιος προσβάλλει ένα καρβονατιόν. Πολλοί διαφορετικά υποκατεστημένοι αρωματικοί δακτύλιοι δίδουν την αντίδραση και πολλοί διαφορετικοί καταλύτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν, καθώς και διαφορετικές πηγές καρβονατιόνων.

Το καρβονατιόν δημιουργείται από αντίδραση ενός αλκυλοχλωρίδιου με ένα καταλύτη οξύ κατά Lewis, όπως το AlCl_3 . Πιστεύεται ότι το AlCl_3 δρα βοηθώντας το αλκυλοχλωρίδιο να ιονισθεί. Ολόκληρος ο μηχανισμός Friedel – Crafts για την σύνθεση του κουμένιου δίδεται παρακάτω:



Ένα ζεύγος ηλεκτρονίων από τον αρωματικό δακτύλιο προσβάλλει το καρβονατιόν, σχηματίζοντας ένα δεσμό C-C και ένα νέο ενδιάμεσο καρβονατιόν. Απώλεια ενός πρωτονίου δίδει το ουδέτερο αρυλοπροϊόν. Καρβονατιόντα που δημιουργούνται με διαφορετικό τρόπο, μπορούν επίσης να προσβληθούν από αρωματικούς δακτυλίους και να δώσουν αντίδραση Friedel – Crafts.

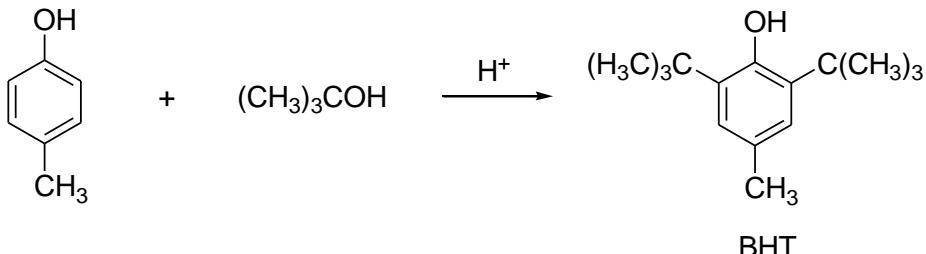
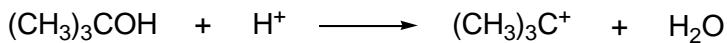
Η σύνθεση του κυανεν από βενζόλιο και προπένιο με μια άξινα καταλυόμενη Friedel – Crafts αντίδραση γίνεται ως εξής:



Επίσης καρβονατιόντα που προέρχονται από αφυδάτωση αλκοολών με άξινο καταλύτη μπορούν να αλκυλώσουν αρωματικούς δακτυλίους. Δηλαδή, αρωματικοί δακτύλιοι μπορούν να

αλκυλιωθούν αν αντιδράσουν με αλκοόλες παρουσία ισχυρού οξέος. Οι τριτογείς αλκοόλες είναι πολύ κατάλληλες.

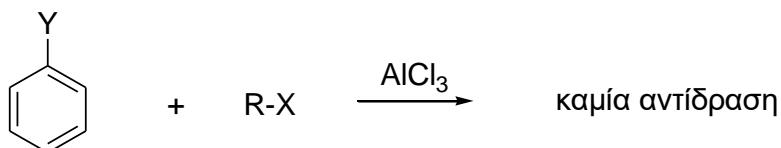
Το γνωστικό συντηρητικό για τρόφιμα BHT (βουτυλωμένο υδροξυτολουόλιο) μπορεί να παρασκευαστεί από ένα μίγμα π -μεθυλοφαινόλης και 2-μέθυλο-2-προπανόλης με ισχυρό οξύ. Το απαραίτητο ενδιάμεσο καρβοκατίον προέρχεται από:



Οι αλκυλώσεις Friedel – Crafts γίνονται μόνο με αλκυλαλογονίδια και όχι άρωμα- ή βινυλοαλογονίδια, διότι τα αντίστοιχα καρβοκατίοντα τους είναι ασταθή στις συνθήκες Friedel – Crafts.

Αδρανοποιημένοι αρωματικοί δακτύλιοι δεν δίδουν Friedel – Crafts αντιδράσεις, γιατί:

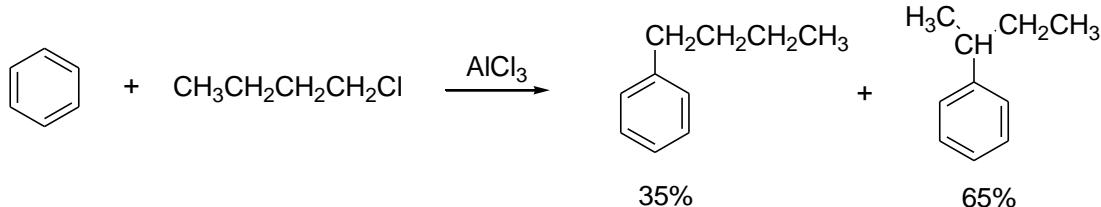
- α) είναι φτωχοί ηλεκτρονιακά, και
- β) το ενδιάμεσο καρβοκατίον που σχηματίζεται δεν είναι σταθερό.



Όταν $Y = -\text{NO}_2, -\text{CN}, -\text{SO}_3\text{H}, -\text{CHO}, -\text{COCH}_3, -\text{COOH}, -\text{COOCH}_3, -\text{N}^+\text{R}_3, (-\text{NH}_2, -\text{NHR}, -\text{NR}_2$
σχηματίζουν αντίδραση οξεώς βάσεως με όξινο καταλύτη, όπως AlCl_3 και αδρανοποιούνται)

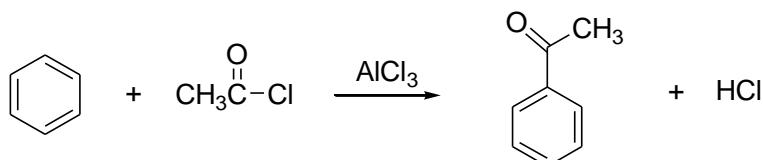
Πολλές φορές ανάλογα με τις συνθήκες αντίδρασης (διαλύτη, θερμοκρασία κλπ) γίνεται εκλεκτική μετάθεση της αλκυλοομάδας.

Παράδειγμα:

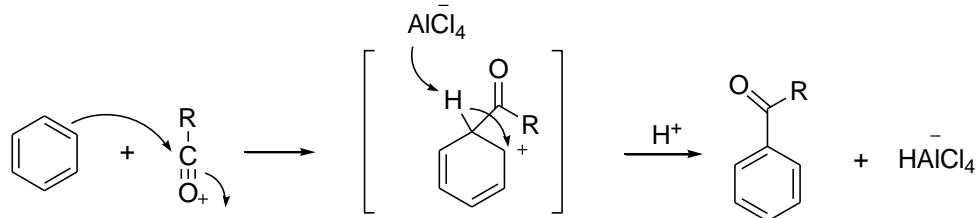
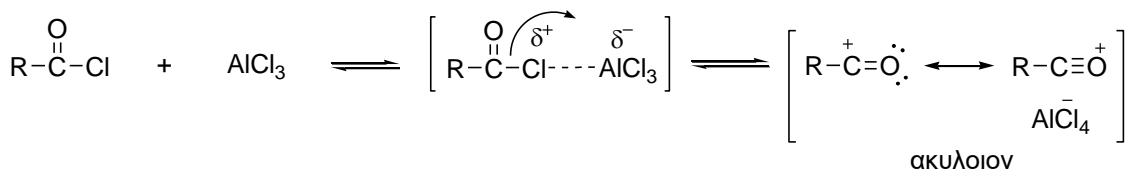


Γενικά αυτές οι μεταθέσεις γίνονται για την μετατροπή ασταθών καρβοκατίοντων σε σταθερότερα και έχουν σαν αποτέλεσμα σχηματισμό προϊόντων Friedel – Crafts.

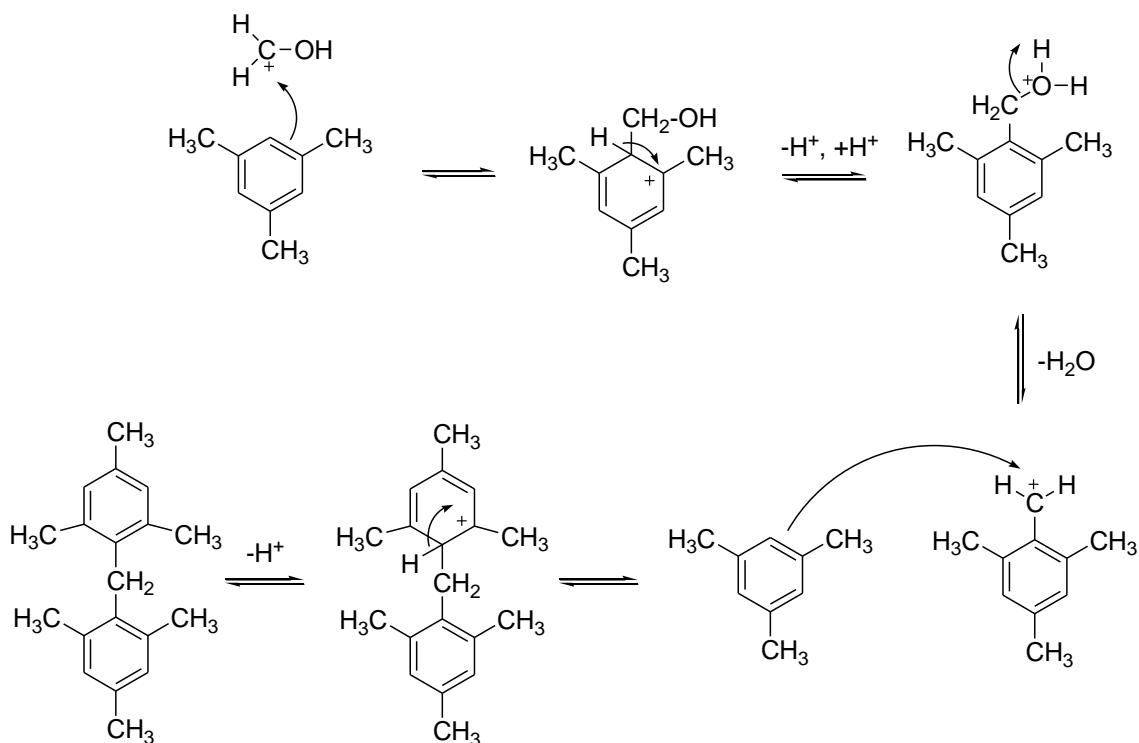
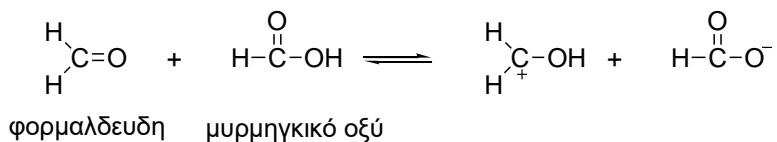
Όταν γίνεται η αλκυλώση, μπορεί να γίνει και η ακυλίωση Friedel – Crafts.



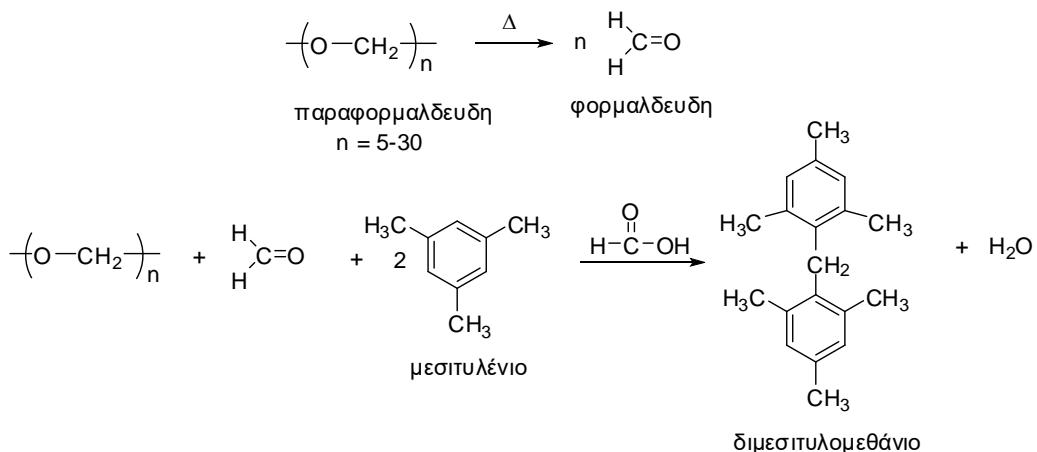
Ο μηχανισμός είναι αντίστοιχος με της αλκυλώσης όπου στη θέση του καρβοκατιόντος δημιουργείται ένα ενδιάμεσο ακυλοϊόν.



Στο πείραμα που θα ακολουθήσει θα πραγματοποιηθεί η αντίδραση της φορμαλδεΰδης με μεσιτυλένιο παρουσία μυρμηκικού οξέος. Η αντίδραση αυτή ανακαλύφθηκε από τον Bayer το 1872 και μοιάζει με την αντίδραση παρασκευή DDT.



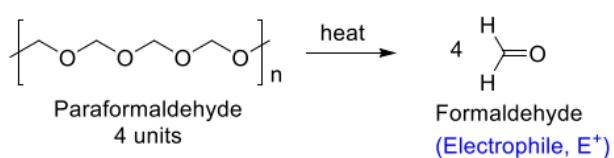
Σε αντιδράσεις αυτού του τύπου χρησιμοποιείται η παραφορμαλδεΰδη, ένα πολυμερές που αποσυντίθεται αμέσως σε φορμαλδεΰδη.



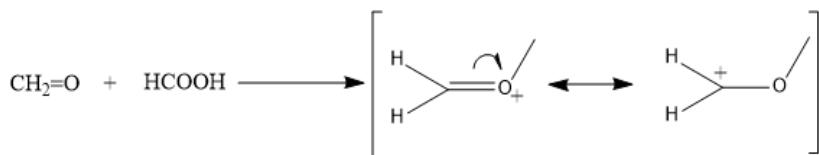
Πειραματικό μέρος: Χρόνος ολοκλήρωσης του πειράματος: 4 ώρες

Ένωση	M.B.	Βάρος ή όγκος	mmol	σ.ζ. (°C)	σ.τ. (°C)	d
παραλδεΰδη		0,2g			163-165	
μυρμηκό οξύ	46,03	1,2ml		100-101	8,2-8,4	1,220
μεσιτυλένιο	120,20	2,7ml	20	162-164	-45	0,864

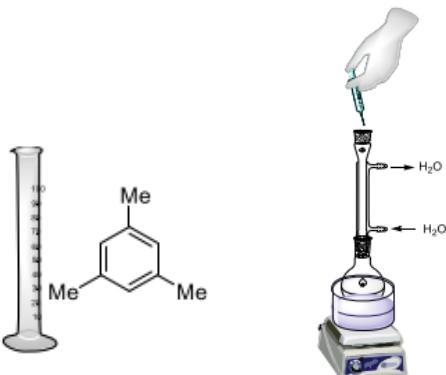
- Σε σφαιρική φιάλη των 25 mL εφοδιασμένη με μαγνητικό αναδευτήρα προστίθενται: 0.2 gr paraformaldehyde (CH_2O)ν και 1,2 mL HCOOH (από εστία 9 με σφαιρική εντός ποτηριού ζέσεως). Το HCOOH είναι πολύ τοξικό!
- Σκουπίζεται προσεκτικά η σφαιρική εξωτερικά. Προσαρμόζεται ψυκτήρας για βρασμό! Η σφαιρική τοποθετείται σε ελαιόλουτρο στην με θέρμανση και υπό ήπια ανάδευση
- Αφήνουμε το μίγμα της αντίδρασης να θερμαίνεται για 7 λεπτά και στην συνέχεια θα προχωρήσουμε στην προσθήκη του επόμενου αντιδραστηρίου που είναι το μεσιτυλένιο. Αυτό γίνεται για να παραχθεί στο μίγμα της αντίδρασης η φορμαλδεΰδη με θερμική διάσπαση του πολυμερούς, όπως φαίνεται παρακάτω



η παρουσία του μεθανικού οξέος δημιουργεί το δραστικό ηλεκτρονιόφιλο για την επίτευξη της αντίδρασης που θα ακολουθήσει



4. Στην συνέχεια παραλαμβάνονται με κύλινδρο των 10 ml (από την απαγωγό 9) 2,7 ml μεσιτυλένιο, το οποίο προστίθεται στην σφαιρική φάλη με προσοχή και την χρήση πιππέτας παστέρ από την κορυφή του ψυκτήρα, όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί.



Σημ. Το μεσιτυλένιο είναι αρωματική ένωση και το χειριζόμαστε με προσοχή. Το κυλινδρόκινηση πλένεται με ακετόνη και αδειάζεται στα οργανικά μη χλωριωμένα απόβλητα

5. Κατόπιν ρυθμίζεται η θερμοκρασία στο 3, έχοντας πάντα ήπια ανάδευση για να μην έχουμε απώλειες μεθανάλης. Θα ακολουθήσει βρασμός για 1,5 hr.
Παράλληλα πάνω στην θερμαντική πλάκα τοποθετείται ποτήρι ζέσης με 35 ml NaOH 5% w/v.

6. Μετά το πέρας της θέρμανσης το περιεχόμενο της σφαιρικής φιάλης (με προσοχή) μεταφέρεται θερμό στο ποτήρι ζέσης που περιέχει το NaOH (το ιρατάμε από το clamp).
Αυτό γίνεται για την εξουδετέρωση της περίσσειας του μεθανικού οξείου άλλα παράλληλα της μεταβολής της πολυκότητας του διαλύματος ώστε να πέσει ως ίζημα το προϊόν της αντίδρασης το διμεσιτυλομεθάνιο.
Τα υπολλείματα στην σφαιρική εκπλένονται με 2x3 ml 2-προπανόλης και μεταφέρονται και αυτά στο ποτήρι με το NaOH.



7. Στην συνέχεια το μίγμα αφήνεται να ψυχθεί σε ηρεμία μέχρι περίπου θερμ. δωματίου (~ 10 min). Η ψύξη συνεχίζεται με υδατόλουτρο και παγόλουτρο και ακολουθεί διήθηση υπό κενό.
Γίνονται 2 εκπλύσεις με ιρύα 2-προπανόλη και στην συνέχεια το ίζημα μένει υπό υψηλό κενό 10 min για ξήρανση



8. Ακολουθεί αναχρυστάλλωση, χρησιμοποιούνται **δύο 50άρες κωνικές φιάλες**. Στην πρώτη προστίθεται το στερεό μαζί με μαγνητάκι και **5 ml διαλύτη 2-προπανόλη : τολουόλιο 3:1**
Στην δεύτερη (ρεζέρβα) **5 ml διαλύτη ως ρεζέρβα**



9. Ακολουθεί ψύξη (χαρτί, υδατόλουτρο, παγόλουτρο) και διήθηση υπό κενό.
Τρεις εκπλύσεις με κρύα 2-προπανόλη. Υπό κενό 5 min για ξήρανση.
Ξήρανση σε φούρνο εως σταθερό βάρος (απόκλιση <0,1 gr).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Γράψτε τις παρακάτω αρωματικές ουσίες κατά σειρά δραστικότητας για Friedel – Crafts αλκυλιώση. Ποιες ενώσεις είναι αδρανείς παρουσία AlCl₃;

- | | | |
|------------------|----------------------------------|------------|
| α. βρωμοβενζόλιο | β. τολουόλιο | γ. φαινόλη |
| δ. π-ξυλόλιο | ε. νιτροβενζόλιο στ. φαινυλαμίνη | |

2. Η φαινόλη ή το νιτροβενζόλιο είναι πιο δραστικό στην ηλεκτρονιόφιλη υποκατάσταση με ίδιο ηλεκτρονιόφιλο και γιατί.

3. Σε τολουόλιο βάλαμε πρόπυλο βρωμίδιο (CH₃CH₂CH₂Br) και AlCl₃, πόσα μονοπαράγωγα θα παραχθούν και που είναι το κύριο προϊόν;

4. Γράψτε τις δομές των κύριων μονοαλκυλωμένων προϊόντων της αντίδρασης των παρακάτω αρωματικών ενώσεων με χλωροαιθάνιο και AlCl₃.

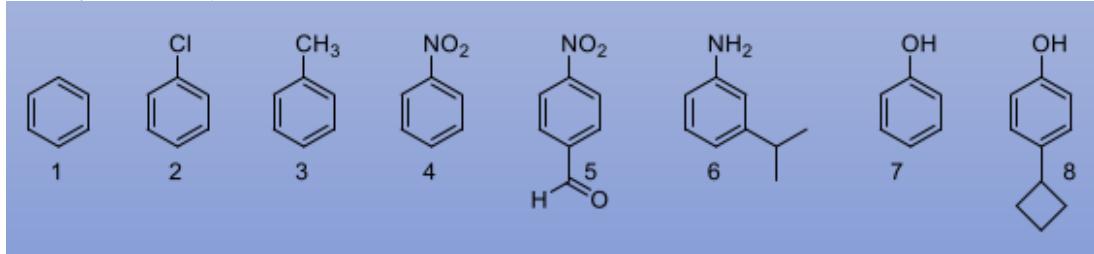
- | | |
|--------------|------------------|
| α. τολουόλιο | γ. φαινόλη |
| β. μ-ξυλόλιο | δ. χλωροβενζόλιο |

5. Α) Για ποιόν λόγω προστίθεται HCOOH στην αντίδραση;

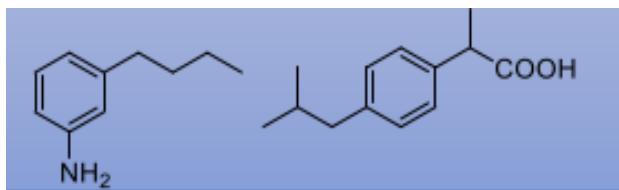
Β) Γιατί βάζουμε ήπια ανάδευση;

Γ) Γιατί κατά την ολοκλήρωση της αντίδρασης, το διάλυμα αποχύνεται σε υδατικό διάλυμα NaOH?

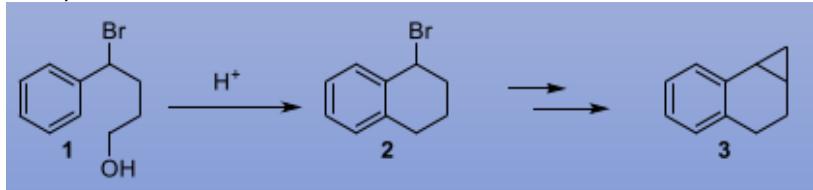
6. Κατατάξτε τις παρακάτω ενώσεις κατά σειρά αυξανόμενης δραστικότητας σε αντίδραση Friedel-Crafts με R-Cl παρουσία AlCl₃:



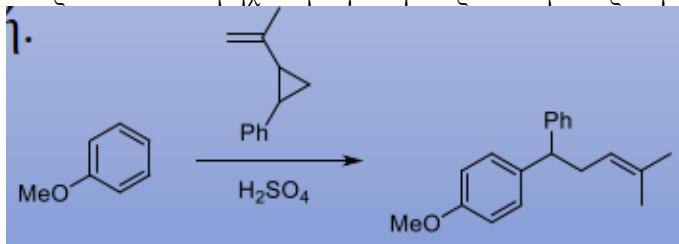
7. Με πρώτη ύλη βενζόλιο να συνθέσετε τις παρακάτω ενώσεις:



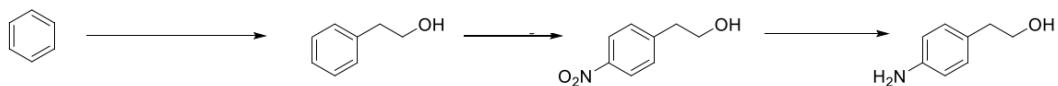
8. Κατεργασία της ένωσης 1 με κάποιο πρωτικό οξύ οδηγεί στην ένωση 2. Προτείνεται έναν μηχανισμό για την μετατροπή αυτή. Τι αντιδραστήρια θα χρησιμοποιήσετε για την σύνθεση της ένωσης 3;



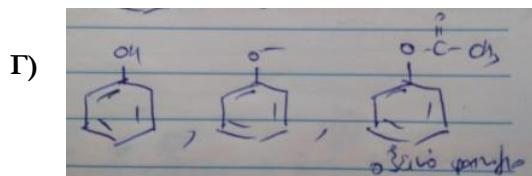
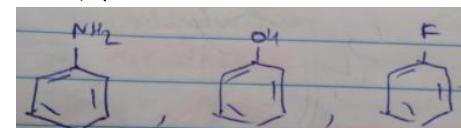
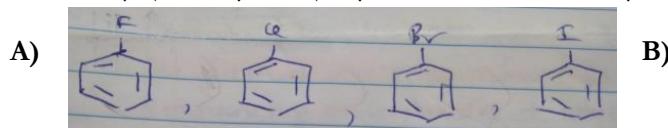
9. Προτείνετε έναν μηχανισμό για την παρακάτω μετατροπή.



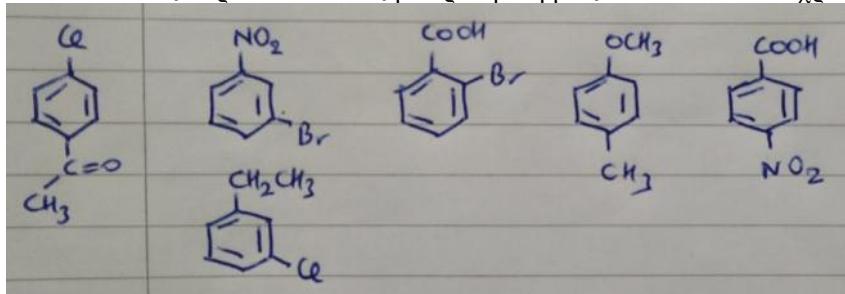
10. Δώστε τα αντιδραστήρια για κάθε βήμα της επόμενης μετατροπής



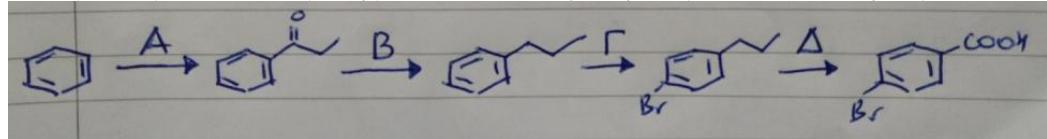
11. Να συγκρίνετε την επίδραση του κάθε υποκαταστάτη πάνω στον αρωματικό δακτύλιο



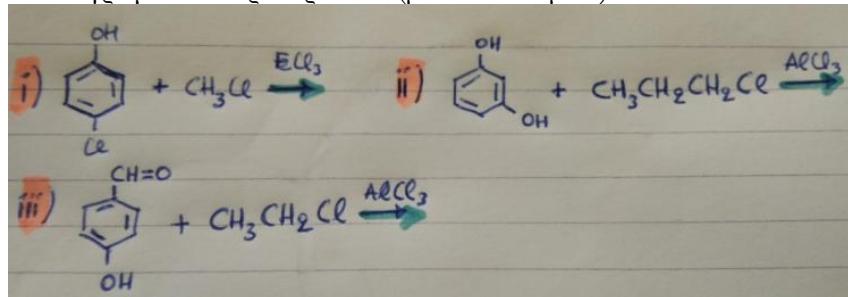
12. Συνθέστε τις παρακάτω ενώσεις με πρώτη ύλη βενζόλιο και ότι άλλο χρειάζεστε



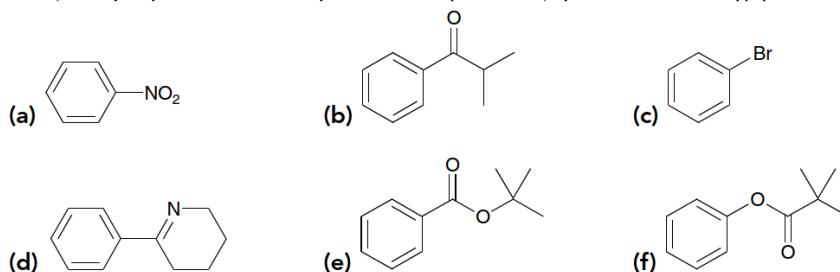
13. Προσδιορίστε τα αντιδραστήρια A, B, Γ και Δ για την παρακάτω συνθετική πορεία



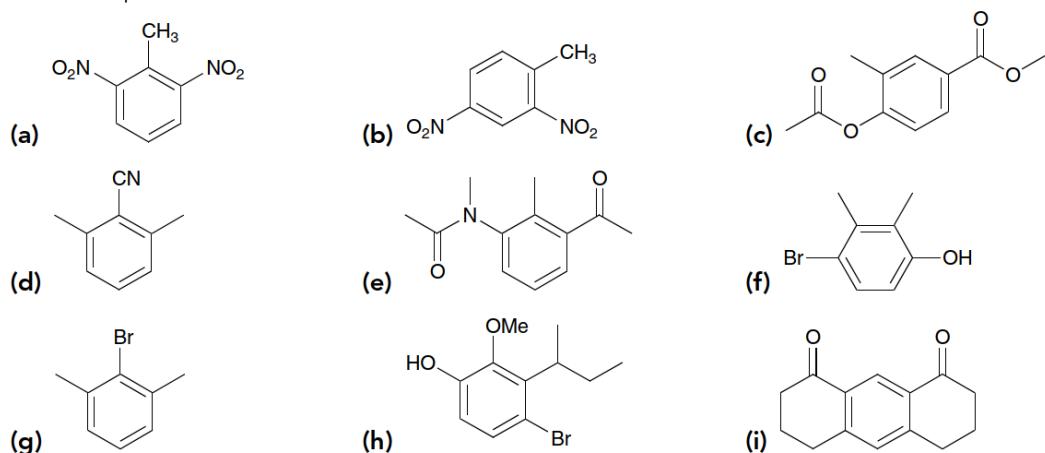
14. Να γραφούν τα κύρια προϊόντα (μονοαλκυλωμένα)



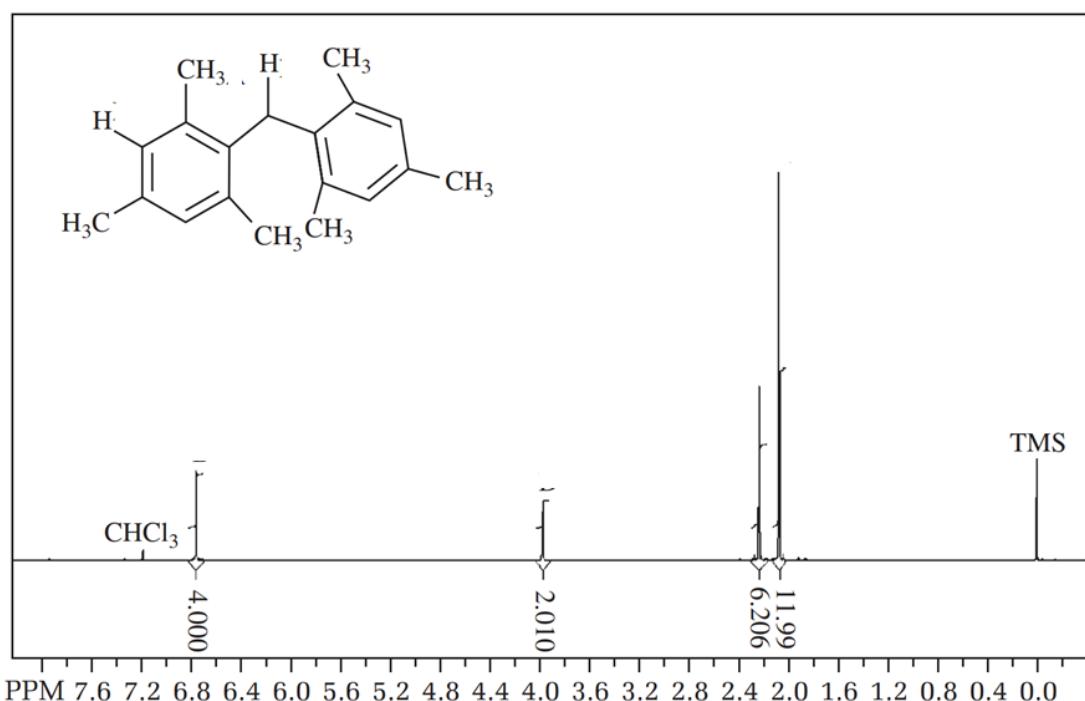
15. Για κάθε μία από τις ακόλουθες ενώσεις να προβλεφθεί εάν ο δακτύλιος είναι ενεργοποιημένος ή μη ενεργοποιημένος σε σχέση με ένα βενζολικό δακτύλιο όσον αφορά την αρωματική ηλεκτρονιόφιλη υποκατάσταση όπως επίσης που προβλέπεται να οδηγηθεί κυρίως η υποκατάσταση



16. Για κάθε μία από τις παρακάτω ενώσεις σε ποια θέση του αρωματικού συστήματος πιστεύεται ότι είναι πιθανότερο να συμβεί μια αρωματική ηλεκτρονιόφιλη υποκατάσταση;



17. Σχεδιάστε τη δομή του διμεσιτυλομεθανίου, και αντιστοιχήστε στο φάσμα NMR του όλα τα υδρογόνα που είναι ισοδύναμα. Τα 2 μεθύλια διαφέρουν μεταξύ τους κατά 0,15 ppm



18. Με πρώτη ύλη βενζόλιο και χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε άλλα απαραίτητα αντιδραστήρια της επιλογής σας, σχεδιάστε μια σύνθεση για καθεμία από τις παρακάτω ενώσεις (μερικά από αυτά τα προβλήματα πιθανόν να έχουν περισσότερες από μία εύλογες απαντήσεις).

